

خوشحالمیم که آغاز به کار وبسایت «امامزاده یحیی ورامین: نمایشگاهی آنلاین از زیارتگاهی ایرانی» را اعلام کنیم.  
<https://khamseen-emamzadeh-yahya-varamin.hart.lsa.umich.edu>

این وبسایت که در آن واحد نمایشگاهی آنلاین، کاتالوگ، و مجموعه مقالاتی علمی است، جایگزینی برای فضای موزه‌ای برای بررسی جلوه‌ها، کارکردها، و روایت‌های فراوان زیارتگاه امامزاده یحیی در هفتصد سال گذشته ارائه می‌دهد. این وبسایت قابل پیمایش به زبان‌های انگلیسی و فارسی است و شش گالری موضوعی را با بیش از ۷۰ بخش، از جمله مقاله‌ها، فیلم‌ها، تعامل‌های دیجیتال و مدخل‌های کاتالوگ شامل می‌شود. از طریق پژوهش جامع در تاریخ پیچیده و لایه‌لایه‌ی این زیارتگاه، این وبسایت به دنبال ارائه فهمی دقیق‌تر و عمیق‌تر از این مکان تاریخی در میان مخاطبان و در بسترهای مختلف است.

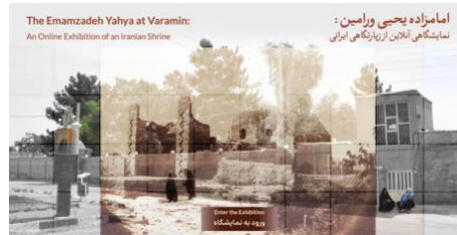
هدف اصلی این پروژه افزایش آگاهی و درک از زیارتگاه امامزاده یحیی و مجموعه‌ها و آرشیه‌های پراکنده‌ی آن در سراسر جهان، بدون دنبال کردن اهداف تجاری، سیاسی، یا سازمانی است. این پروژه را افرادی خارج از نهادها ایجاد و مدیریت کرده‌اند و متعهد به انتشار آزاد و عادلانه‌ی دانش است.

این وبسایت تولید مستقل ۳۳ آرچز است و خمسین میزبان آن است.

برای پرسش‌های مرتبط با پروژه یا وبسایت، لطفاً با مدیر پروژه دکتر کیلان اورتون، از طریق ایمیل زیر در ارتباط باشید:  
[33arches.overton@gmail.com](mailto:33arches.overton@gmail.com)

YouTube: [www.youtube.com/@EmamzadehYahyaExhibition2024](http://www.youtube.com/@EmamzadehYahyaExhibition2024)

Instagram: [eyvexpo2024](https://www.instagram.com/eyvexpo2024)



**We are pleased to announce the launch of “The Emamzadeh Yahya at Varamin: An Online Exhibition of an Iranian Shrine.”**

<https://khamseen-emamzadeh-yahya-varamin.hart.lsa.umich.edu>

An online exhibition, exhibition catalog, and academic edited volume in one, this website offers an alternative museological space for exploring the Emamzadeh Yahya’s many looks, functions, resonances, and stories over the last 700 years. The mirrored website in English and Persian includes six thematic galleries with over 70 contributions, including essays, films, digital interactives, and catalog entries. Through its holistic exploration of the shrine’s complex and layered histories, this website seeks to nuance and improve how the site is understood across many audiences and contexts.

The primary aim of this project is to increase awareness and understanding of the Emamzadeh Yahya and its dispersed collections and archives worldwide, without pursuing commercial, political, or institutional objectives. The project has been created and governed by individuals beyond institutions and is committed to the open and equitable dissemination of knowledge.

The website is an independent production of 33 Arches and is hosted by Khamseen.

For questions about the project or website, please contact: Dr. Keelan Overton, Director, [33arches.overton@gmail.com](mailto:33arches.overton@gmail.com)