

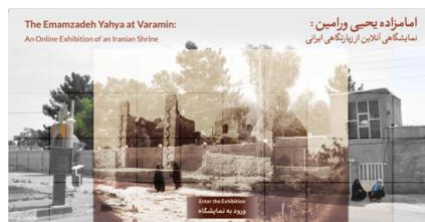
Nous avons le plaisir d'annoncer le lancement de « **The Emamzadeh Yahya at Varamin : An Online Exhibition of an Iranian Shrine** » (Emamzadeh Yahya à Varamin : une exposition en ligne d'un lieu saint iranien) : <https://khamseen-emamzadeh-yahya-varamin.hart.lsa.umich.edu>

À la fois exposition en ligne, catalogue d'exposition et volume universitaire édité, ce site web offre un espace muséologique alternatif pour explorer les multiples aspects, fonctions, résonances et histoires d'un lieu saint iranien, Emamzadeh Yahya, s'étendant sur plus de 700 ans. Disponible en anglais et en persan, le site comprend six galeries thématiques présentant plus de 70 contributions, telles que des essais, des films, des contenus interactifs numériques et des entrées de catalogue. En explorant de manière approfondie les récits complexes et stratifiés du sanctuaire, cette initiative vise à enrichir et affiner la compréhension de ce lieu pour divers publics et contextes.

Le projet a pour ambition principale de sensibiliser et de mieux faire connaître le complexe du mausolée de Emamzadeh Yahya, ainsi que ses collections et archives, aujourd'hui dispersées à travers le monde. Cette démarche ne poursuit aucun objectif commercial, politique ou institutionnel. Initié et porté par des chercheurs indépendants des institutions, ce projet aspire à promouvoir une diffusion du savoir ouverte, accessible et équitable.

Le site web a été développé de façon indépendante par 33 Arches et est hébergé par Khamseen.

Contact : Dr. Keelan Overton, Director, 33arches.overton@gmail.com



We are pleased to announce the launch of **The Emamzadeh Yahya at Varamin: An Online Exhibition of an Iranian Shrine**.

An online exhibition, exhibition catalog, and academic edited volume in one, this website offers an alternative museological space for exploring the Emamzadeh Yahya's many looks, functions, resonances, and stories over the last 700 years. The mirrored website in English and Persian includes six thematic galleries with over 70 contributions, including essays, films, digital interactives, and catalog entries. Through its holistic exploration of the shrine's complex and layered histories, this website seeks to nuance and improve how the site is understood across many audiences and contexts.

The primary aim of this project is to increase awareness and understanding of the Emamzadeh Yahya and its dispersed collections and archives worldwide, without pursuing commercial, political, or institutional objectives. The project has been created and governed by individuals beyond institutions and is committed to the open and equitable dissemination of knowledge.

The website is an independent production of 33 Arches and is hosted by Khamseen: Islamic Art History Online.

For questions about the project or website, please contact: Dr. Keelan Overton, Director, 33arches.overton@gmail.com

YouTube channel (for our films): www.youtube.com/@EmamzadehYahyaExhibition2024

Instagram: [eyvexpo2024](https://www.instagram.com/eyvexpo2024) (for basic posts, news)

